Marzio Tamer, Pittore per natura

**MIO Settimanale** 

**SUPERFICIE: 13%** 

PAESE: Italia

**PAGINE**:104



▶ 16 novembre 2017

104

## MILANO VAL BENE UNA MOSTRA GRATIS... ANZI DUE

er chi si trovasse a visi- fino al 28 gennaio 2018 prestare il capoluogo lom- so la Sala degli Arazzi di Pabardo per lavoro o per lazzo Reale. Qui sono espodedicarsi allo shop- sti 24 abiti selezionati tra più ping vogliamo segnalare due di 60.000 custoditi nei labomostre, diverse per tipologia ratori del Teatro alla Scala e ma accomunate dall'ingresso restaurati nei laboratori della gratuito. Incantesimi. I costu- sartoria per celebrare i quami del Teatro alla Scala dagli ranta anni di attività dell'asanni Trenta a oggi è visitabile sociazione Amici della Sca-



Museo di Storia Naturale, Milano tivo di opere dedicate al lupo, la. Costumi, pezzi unici, dagli

anni Trenta a oggi, illuminati in sequenza, con proiezioni e musiche, posti su manichini e busti realizzati su misura da Bonaveri per interpretare l'abito che era stato creato a sua volta su misura dell'interprete. La seconda, Marzio Tamer, pittore per natura, è allestita fino al 7 gennaio 2018 negli spazi del Museo di Storia Naturale. Fra i 60 capolavori, tra ac-

> querelli, olii e tempere all'uovo, un numero significa-

in alcune delle sue pose tipiche, un nucleo reso ancora più evocativo dalla proiezione in mostra del documentario The Promise realizzato dal regista premio Oscar Gabriele Salvatores, commissionatogli da Almo Nature per la sua campagna di salvaguardia dell'animale. Da segnalare anche i sette paesaggi della Pianura Padana, uniti dalla presenza dell'acqua, totalmente inventati in studio, ma sorprendentemente reali.